



Claudia Riolino

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Nome e cognome: Claudia Riolino.
Luogo e data di nascita: Roma il 19.03.1967.
Residenza: Via P. P. Pasolini, 13/B
00047 Santa Maria delle Mole - Marino (RM)
E-mail: claudiariolino@gmail.com
PEC: claudia.riolino@mypec.eu
Telefono: 3409549288
Codice Fiscale: RLNCLD67C59H501R
Partita IVA: 11815021008

FORMAZIONE

1986 Consegue il Diploma di Liceo Artistico Statale di Roma
1986 - 1988 Corso di restauro presso la Soprintendenza Archeologica di Roma, Museo delle Terme di Diocleziano.
Responsabile del settore Dott. Rita Di Mino.
Capo restauratore Dott.ssa Antonella Basile.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2017 Roma, Via Labicana 42, condominio privato (palazzo d'epoca).
Restauro dei due prospetti del fabbricato (Via Labicana e Via Iside), e finitura con tinte a calce in finto travertino; restauro dei fregi delle finestre: pulitura, consolidamento, rifacimento delle parti mancante con inserimento di perni in acciaio e vetroresina.
Lavoro eseguito su commissione della ditta L'Ancora



Claudia Riolino

Costruzioni S.r.l., con Sede in Roma, alla Via S.
Marino 21.

- 2016 Roma, P.zza Dante, ex Palazzo delle Poste, ora della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Distacco di frammento di mosaico di epoca romana e collocazione temporanea su nuovo supporto Alveolam.
- 2015-2016 L'Aquila, ultimazione restauri Aggregato "Signorini Corsi" (sito tra le vie Patini, Marelli, Tre Marie, e Piazza Machilone). Elementi in stucco, materiale lapideo e dipinti murali.
Specifica degli interventi:
elementi in stucco, pulitura, consolidamento, stuccatura con malta lavorata sul posto, calchi, scialbi, equilibratura cromatica.
Materiale Lapideo:
pulitura, ripristino di scaglie e frammenti, smontaggio e rimontaggio di parti fuori squadra (a seguito del sisma 06/04/2009), stuccature, equilibratura cromatica e protettivo finale.
Dipinti Murali:
interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, integrazione pittorica
su commissione della Ditta "Aquila 2 Scarl.".
- 2014 L'Aquila, Basilica di San Bernardino, restauro delle parti lapidee, stucchi dorati e monocromi ed integrazioni pittoriche.
Specifica degli interventi:
Stucchi dorati: pulitura, consolidamento, stuccatura con malta lavorata sul posto e calchi, integrazioni pittoriche e dorature.
Stucchi monocromi:



Claudia Riolino

pulitura, consolidamento, stuccatura con malta lavorata sul posto e calchi ed equilibratura cromatica.

Materiale lapideo:

(facciata e interno) pulitura, ripristino di scaglie e frammenti, smontaggio e rimontaggio di parti fuori squadra (a seguito del sisma del 06/04/2009), stuccature, equilibratura cromatica e protettivo finale.

Su commissione della ditta San Bernardino S.C.A.R.L..

2014

L'Aquila, Aggregato "Signorini Corsi" (sito tra le Vie Patini, Marrelli e Tre Marie). Elementi in stucco e materiale lapideo. Interventi di restauro, pulitura, consolidamento, stuccatura e scialbo.

Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..

2014

Roma, Palazzo Picchi, soffitti a tempera. Indagini strutturali e restauro dei soffitti a tempera su struttura a canne. Interventi di restauro, pulitura, stuccatura e reintegro pittorico.

Su commissione della Ditta SCR S.r.l..

2013

Roma, Palazzo "Maffei Borghese", restauro degli elementi architettonici in stucco e materiale lapideo delle facciate interne. Interventi di restauro, pulitura, stuccatura, consolidamento e scialbo a calce.

Su commissione della LIS S.r.l.

2012

L'Aquila, Borgo Rivera, Loc. Vasche di Pianola, Via Padre Sisto Centi, 9. Restauro degli elementi in pietra, pulitura, stuccatura, protettivo finale; Operazione di distacco di una porzione dell'affresco, e ricollocazione su supporto per successivo ricollocazione su parete nuova (la vecchia era stata danneggiata dal sisma del 06/04/2009), quindi rimozione della velinatura, pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.



Claudia Riolino

Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..

2012 L'Aquila, Castello Rivera, Restauro delle decorazioni a tempera e del materiale lapideo. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, integrazioni pittoriche, protezione finale.

Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..

2012 Roma, Via di Ripetta n. 141, restauro degli elementi architettonici della facciata, pulitura, stuccatura e scialbo finale.

Su commissione della Ditta SCR S.r.l.

2012 Inizia a lavorare come ditta individuale.

2010 Monza "Villa Fossati Lamperti" Sede della Prefettura, Restauro degli affreschi. Interventi di descialbo, pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la ditta Monza S.c.a.r.l.

2009-2011 Restauro materiale lapideo condominio palazzo Scapucci, via dell'Orso, Roma. Interventi di pulitura, stuccatura, integrazione delle parti mancanti con malta lavorata sul posto e calchi.

In collaborazione con la ditta SCR S.r.l..

2009 Roma, Palazzo Picchi, C.so Vittorio Emanuele 154, restauro degli stucchi, calchi e marmi presso Palazzo Picchi. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la ditta SCR S.r.l..

2009 Restauro materiale lapideo presso l'immobile sito in via Campo Marzio, n.ro 34, Roma presso la sede del Consolato Spagnolo. Interventi di pulitura e stuccatura.

In collaborazione con la C.SA.C. S.r.l.

2009 Restauro materiale lapideo presso il palazzo sito in via Ludovisi, n.ro 45, Roma. Interventi di pulitura.



Claudia Riolino

In collaborazione con la Cogeco 7 S.r.l

2009 Restauro decorazioni murali presso il palazzo sito via Ludovisi, n. 45, Roma. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la Cogeco 7 S.r.l

2009 Restauro del quadro a tempera "Architettura" n. inv. 00046, proprietà del Senato della Repubblica, ufficio per la Conservazione e lo sviluppo del patrimonio artistico. Interventi di foderatura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

2008 Restauro materiale lapideo e soffitti lignei presso il palazzo proprietà Opera Pia Stabilimenti Spagnoli sito a Roma in via Giulia, 91. Interventi di pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la ditta C.SA.C. S.r.l..

2008 Restauro decorazioni a tempera presso Palazzo Montecitorio a Roma. Intervento di reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la ditta Picalarga S.r.l.

2007 Restauro della facciata di palazzo Albertoni Spinola sito in piazza Campitelli in Roma. Restauro del cornicione e del materiale lapideo. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, rifacimento in calco di bassorilievi e mensole del cornicione e scialbo finale.

In collaborazione con l'impresa SOVED S.r.l.

2007 Restauro materiale lapideo e decorazioni in finto legno presso il Collegio Spagnolo e la Chiesa di Monserrato sita in via di Monserrato in Roma. Interventi di pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la ditta C.SAC. S.r.l.

2007 Restauro dei cornicioni in stucco e dei balconi in travertino del



Claudia Riolino

palazzo sito in piazza San Silvestro in Roma. Ordine di servizio n. 039 del 01/02/07 Interventi di consolidamento rifacimento e stuccatura.

In collaborazione con l'impresa Pasqualucci S.r.l.

- 2006 Restauro delle decorazioni a tempera della Galleria degli Eroi presso Palazzo Madama in collaborazione e con un contratto di consulenza tecnica con la Domus Operae via della Martinica, 69 - 00121 Roma. Interventi di consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.
- 2006 Roma, Palazzo "Ruggeri Pigna", C.so Vittorio Emanuele II, affreschi del piano nobile dell'Alberti Cherubino. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. (Su commissione della Ditta Gamma S. n. c.).
- 2005 Roma, Museo delle Terme di Diocleziano, opere musive. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento, rimozione del cemento sul retro e posizionamento sul nuovo supporto in Aerolam® (Su commissione della Ditta Opus Progetti S.r.l.).
- 2005 Roma, Palazzo "Maffei Borghese", decorazioni a tempera. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento e reintegro pittorico. (Su commissione della Ditta: Impresa Costruzioni Rosso S.r.l.).
- 2005 Roma, Palazzo del Quirinale, Lunga Manica, prospetto esterno su Via del Quirinale. Materiale lapideo ed elementi architettonici. Ripristino materiale lapideo, stucature e scialbo. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).
- 2004 Roma, Palazzo "Maffei Borghese" (Sede dell'Avvocatura Generale dello Stato), Restauro materiale lapideo delle facciate. Interventi di pulitura, stuccatura e protettivo finale. (In subappalto dall'Impresa Costruzioni Rosso S.r.l.)
- 2004 Roma, Basilica di Sant'Agostino, scultura marmorea "Madonna



Claudia Riolino

- del Parto”, Interventi di pulitura. (Su commissione della ditta Anemone di Anemone Dino e C. s.n.c.).
- 2004 Roma, Basilica di Sant’Agostino, lesene. Interventi di pulitura e consolidamento. (Su commissione della ditta Anemone di Anemone Dino e C. s.n.c.).
- 2004 Roma, Palazzo Koch, materiale litoide basamento in marmo. Interventi di stuccatura e reintegrazione a finto marmo. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).
- 2004 Roma, Palazzo “Negroni Caffarelli” Via dei Condotti 61, affreschi. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento e reintegrazione pittorica. (Su commissione della ditta EDIL ARS S.r.l.).
- 2004 Roma, Palazzo Cenci, Stratigrafie e relazione tecnica presso Palazzo Cenci in Roma. (Su commissione della ditta EDIL ARS S.r.l.).
- 2004 Roma, Senato della Repubblica, restauro materiale litoide e scialbo di intonaci. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).
- 2004 Gaeta, Monastero di Santa Caterina, intonaci ed affreschi. Stratigrafie e relazione tecnica. (Su commissione della ditta Donati S.p.a.).
- 2004 Roma, C.so Vi. Emanuele 294, palazzo CRAL Telecom italia S.p.a. Progetto per il recupero delle decorazioni a tempera ubicate nello stabile. Stratigrafie e relazione tecnica. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).
- 2004 Roma, Palazzo Carpegna, Senato della Repubblica, facciate in materiale lapideo. Interventi di stuccatura e scialbaturaequilibratura finale. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).
- 2003 Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, “Cratere Colossale”. Restauro del materiale lapideo. Interventi di pulitura, rimozione di strati di calcare, consolidamento, stuccatura, ricostruzione delle parti



Claudia Riolino

mancanti, consolidamento e protettivo finale. (Su commissione della ditta Elia S.r.l.).

2003 Roma, Senato della Repubblica, Torre de' Crescenzi, materiale lapideo e laterizio. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e protettivo finale. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).

2003 Roma, Eur, Palazzo della Civiltà del Lavoro, sculture antropomorfe in materiale lapideo, Interventi di equilibratura cromatica/velatura delle statue in marmo. (su commissione della ditta Pelliccoat).

2003 Roma Palazzo Koch, Salone Centrale della Banca d'Italia, materiale lapideo. Interventi di consolidamento ed stuccatura. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).

2003 Roma Palazzo Koch, Sala Emeroteca della Banca d'Italia, decorazioni pittoriche a tempera. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento e reintegrazione pittorica. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).

2003 Roma Palazzo Koch, sala Emeroteca della Banca d'Italia, soffitto con decorazioni a stucco. Interventi di pulitura, stuccatura, ricostruzione delle parti mancanti, scialbatura e velatura. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).

2003 Roma, Palazzo Koch, Scala Serena. Interventi di pulitura, stuccatura e protettivo finale. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).

2003 Roma, Palazzo de' Crescenzi, le tre facciate. Interventi di consolidamento, stuccatura, reintegrazione delle parti mancanti degli elementi a stucco, pulitura e stuccatura degli elementi lapidei. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).

2003 Roma, Palazzo Koch, cornice in rame presso la sede centrale della Banca d'Italia. Intervento di pulitura e ritocco. (Su



Claudia Riolino

- commissione della ditta SCR S.r.l.).
- 2003 Roma Palazzo Koch, soffitto in carta da spolvero con decorazione pittorica a tempera. Intervento di ritocco pittorico. (Commissionato dalla ditta SCR S.r.l.).
- 2003 Roma, Palazzo Koch, Salone Rosa, decorazioni a stucco. Interventi di consolidamento, stuccatura e scialbatura. (Commissionato dalla la ditta SCR S.r.l.)
- 2002 Noepoli (PZ), Chiesa Madre, bassorilievo lapideo, intervento di restauro. (Commissionato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Potenza).
- 2002 Roma, Palazzo Sant'Agostino, restauro soffitti lignei. Interventi di consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. (In collaborazione con la ditta Merolla Costruzioni S.R.L.)
- 2002 Roma, Palazzo del Quirinale, Rimessa delle Carrozze, soffitti a tempera e scialbo a calce. Interventi di restauro dei soffitti a tempera, preconsolidamento, pulitura, consolidamento, stuccature, ripresa pittorica e scialbo con tinta a calce. (Su commissione della ditta Rossano Pizzinelli).
- 2002 Coordinamento dei lavori in via Salita dei Parioli (Roma) Residenza dell'Ambasciatore Australiano. Restauro dei mobili.
- 2001 Restauro capitello sito nel Colle Capitolino su commissione della Sovrintendenza Comunale Direttore di Lavori D.ssa A. Mura Sommella.
- 2001 Restauro delle lesene e dei tori ubicate al pianterreno di Palazzo Besso (Roma) su commissione della ditta Rossano Pizzinelli. Interventi di sverniciatura, pulitura, consolidamento, stuccature, ripresa pittorica.
- 2001 Restauro degli affreschi e stucchi in via delle Zoccolette (Roma) su commissione privata. Interventi di ritocco pittorico sugli affreschi e velatura degli stucchi.



Claudia Riolino

- 2001 Restauro del pavimento a mosaico a Palazzo Caffarelli (Colle Capitolino) su commissione del Comune di Roma in collaborazione con la ditta De Rossi. Direttore dei lavori: ing. Ruggieri, dipartimento XII, IVU. O. Servizio II Edilizia Monumentale.
Interventi di consolidamento, stuccature.
- 2001 Lavoro di consulenza per l'esecuzione dell'intonaco colorato della Rupe Tarpea sita nel Colle Capitolino su commissione del Comune di Roma in collaborazione con la ditta De Rossi. Direttore dei lavori: Ing. Ruggieri, dipartimento XII, IVU. O. Servizio II Edilizia Monumentale.
- 2001-2011 Inizio dell'attività di collaborazione con la Soc. Coop. ARKO' Restauro Conservativo A.R.L., in qualità di Socio lavoratore.
- 2000 Roma, San Sebastiano Fuori le Mura, Cappella di San Sebastiano. Collaborazione nel restauro del materiale lapideo e delle decorazioni murali. (Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l.).
- 2000 Roma, Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, stucchi della navata centrale. Collaborazione nel restauro. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e scialbatura. (Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l.).
- 1999 Roma, Grand Regis Hotel (ex Grand Hotel), Sale Ritz e Danieli, dipinti murali e decorazioni. Collaborazione nel restauro delle decorazioni con interventi di pulitura, consolidamento, stuccature e reintegro pittorico. (Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l.).
- 1999 Roma, Chiesa della Maddalena. Affreschi e coro ligneo. Collaborazione nel restauro degli affreschi, interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica; coro liegneo: intervento di pulitura chimica e meccanica, consolidamento, stuccatura, reintegrazioni



Claudia Riolino

cromatiche a colore e doratura. (Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l.).

- 1998-1999 Roma, Chiesa di san Gregorio al Celio, Cappella Bizantina. Affreschi e materiali lapidei. Collaborazione negli interventi di restauro, pulitura con mezzi chimici e meccanici, stuccatura, consolidamento, reintegro pittorico e realizzazione di decorazioni in finto marmo. (Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l.).
- 1998 Roma, Chiesa di San Sebastiano Fuori le Mura, Scultura lignea (crocifisso). Collaborazione nel restauro, pulitura con mezzi chimici e meccanici, stuccatura, consolidamento e reintegro pittorico, in particolare dell'incarnato del Cristo. (Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l.).
- 1996-1998 Roma, attività di laboratorio. Esecuzione di lavori di restauro su diverse tipologie di opere: tele, tavole, pale d'altare, carri processionali, sculture lignee. (Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l.).
- 1996 Sassari, Chiesa di Santa Maria in Gerusalemme, sculture lignee. Collaborazione per gli interventi di pulitura con mezzi chimici e meccanici di precisione, consolidamento, stuccatura e reintegro pittorico. (Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l.).
- 1995-1996 Orosei (NU), Chiesa di Sant'Antonio Abate. Collaborazione nel restauro degli affreschi. Interventi di pulitura con mezzi chimici e meccanici di precisione, consolidamento, stuccatura e reintegro pittorico. (Ditta Studio Restauri Roma).
- 1994 Roma, Palazzo Pallavicini, Casino delle Muse, affreschi di Orazio Gentileschi. Collaborazione negli interventi di pulitura chimica e meccanica, consolidamenti, stuccatura e reintegrazione pittorica. (Ditta Studio Restauri S.r.l.).
- 1992 Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Stucchi



Claudia Riolino

- 1991 della Farnesina. Assunzione per il restauro degli Stucchi della Farnesina. Interventi di pulitura, consolidamento e posa in opera di nuovi supporti. (Ditta Mario Picchi-Donatella Fagioli).
Roma, Palazzo Altemps. Assunzione per il restauro dei soffitti lignei. Interventi di pulitura chimica e meccanica (descialbi), consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. (Ditta Mario Picchi-Donatella Fagioli).
- 1991 Cerveteri (RM), necropoli etrusca. Collaborazione nel restauro dei mosaici pavimentali. Interventi di consolidamento e posa in opera dei nuovi supporti.
- 1990/91 Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano. Collaborazione nel restauro dei mosaici di epoca romana. Interventi di smantellamento dei supporti in cemento armato, mediante mezzi a percussione e di precisione, stuccatura e posa in opera di nuovi supporti a "nido d'ape". (Ditta Consorzio Erre).
- 1990 Roma, Via Santa Maria dell'Anima, esecuzione ex novo di mosaico pavimentale nel locale "Ruby Rosa". Preparazione del supporto, del disegno e assemblaggio delle tessere musive.
- 1989 Fiuggi (FR), Palazzo della Fonte di Fiuggi. Collaborazione nel restauro delle pitture murali della facciata del Palazzo delle Fonte. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. (Ditta Silvia Cerio).
- 1989 Fiuggi (FR), Palazzo della Fonte di Fiuggi. Collaborazione nel restauro di stucchi. Interventi di pulitura chimica e meccanica consolidamenti, stuccatura e reintegrazione pittorica. (Ditta Silvia Cerio).
- 1989 Roma, Fontana del Moro (P.zza Navona). Collaborazione nel restauro di materiale lapidei. Interventi di pulitura, rimozione con strumenti meccanici di strati sovrapposti di vario spessore



Claudia Riolino

di calcaree. (Ditta Silvia Cerio).

- 1989 Roma, Palazzo Colonna, dipinti murali. Collaborazione negli interventi di pulitura, consolidamenti stuccature e reintegrazioni pittoriche. (Ditta Silvia Cerio).
- 1988 Roma, Museo Nazionale Romano, collaborazione nel restauro dei mosaici pavimentali. Pulitura chimica e meccanica con mezzi di precisione, consolidamenti, stuccature mimetiche e revisione cromatica.
- 1988 Roma, collaborazione nel restauro dell'Arco di Giano, interventi di stuccatura. (Ditta Consorzio Tecni.Re.Co.).
- 1988 Roma, Palazzo Altemps, collaborazione nel restauro degli stucchi della torretta, interventi di pulitura e consolidamento. (Ditta Consorzio Tecni.Re.Co.).
- 1986-1988 Roma, Soprintendenza Archeologica di Roma, Museo delle Terme di Diocleziano e Museo Nazionale Romano, esperienza su materiali lapidei e musivi. Interventi conservativi su particolari opere: Discobolo di Mirone, Tarsie di Giunio Basso.