



Claudia Riolino

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Nome e cognome: Claudia Riolino
Luogo e data di nascita: Roma, 19/03/1967
Residenza: Largo Leo Longanesi, 9, Sc. D,
00142 - Roma
E-mail: claudiariolino@gmail.com
PEC: claudia.riolino@mypec.eu
Telefono: 340-9549288
Codice Fiscale: RLNCLD67C59H501R
Partita IVA: 11815021008

TITOLI ED ABILITAZIONI PROFESSIONALI

2019 Iscrizione all'elenco degli abilitati all'esercizio della professione di restauratore di beni culturali ex Art. 182 Dlgs 42/2004 (aggiornato al 26/09/2019), per i settori 1 e 2.

FORMAZIONE

1986 Conseguo il Diploma di Liceo Artistico presso l'Istituto III Liceo Artistico Statale di Roma, Via Casal Demerode.

1986 - 1988 Corso di restauro presso la Soprintendenza Archeologica di Roma, Museo delle Terme di Diocleziano;
Responsabile del settore: Dott. Rita Di Mino.
Capo restauratore: Dott.ssa Antonella Basile.



Claudia Riolino

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2020 Guidonia Montecelio (RM), Chiesa di S. Giovanni Evangelista, Cappella della Madonna. Restauro dei dipinti murali e delle cornici dorate; interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, equilibratura cromatica.
Lavoro eseguito su commissione della Parrocchia di San Giovanni Evangelista.
- 2020 Roma, scuola Cadlolo, via della Rondinella n.2. Restauro degli elementi decorativi. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, rifacimento delle parti mancanti, tinteggiatura.
Lavoro eseguito su commissione della ditta Dema Costruzioni s.r.l. con sede in Roma, via Benozzo Gozzoli, 44.
- 2020 Roma, Santa Maria delle Fornaci, 30. Restauro stucchi. Interventi di descialbo, consolidamento e reintegrazione pittorica.
Lavoro eseguito su commissione della ditta Dema Costruzioni s.r.l. con sede in Roma, via Benozzo Gozzoli, 44.
- 2019 Roma, via Frattina, 62, stabile di proprietà degli Stabilimenti Pii Regi Spagnoli - Opera Pia Enti Morali. Restauro dello stemma di fine '600. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.



Claudia Riolino

Lavori eseguiti su commissione della ditta Grazioli SRL, con sede in Roma, via di Panico, 16.

2019 Roma, Palazzo Barberini (sale site nell'ala nord). Restauro dipinti murali. Interventi di fissaggio, consolidamento e reintegrazione pittorica.

Lavoro eseguito su commissione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e per il Turismo - Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini e Galleria Corsini.

2019 Roma, via Degli Spagnoli, 91, stabile di proprietà degli Stabilimenti Pii Regi Spagnoli - Opera Pia Enti Morali. Restauro dello stemma di fine '600. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

Lavori eseguiti su commissione della ditta Grazioli SRL, con sede in Roma, via di Panico, 16.

2019 Roma, Via Conte Rosso, 24 - stabile privato.
Restauro delle due aquile in malta cementizia ubicate al di sotto delle due balconate angolari del piano nobile. Interventi di descialbo, consolidamento e stuccatura.



Claudia Riolino

Lavoro eseguito su commissione della ditta

L'Ancora Costruzioni S.r.l., con Sede in Roma, alla Via S. Marino 21.

2018-2019

Roma, Piazza Navona, 101 - appartamento sito al I piano dello stabile di proprietà degli Stabilimenti Pii Regi Spagnoli-Opera Pia-Ente Morale.

Resturo dei dipinti murali (epoca fine '600 inizio '700). Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e ripresa cromatica.

Lavori eseguiti su commissione degli Stabilimenti Pii Regi Spagnoli - Opera Pia - ente Morale, con sede in Roma, Piazza Spagna, 56.

2018

Roma, Piazza Sidney Sonnino, 44 - Collegio di S. Cisogono.

Restauro dei dipinti murali e degli stucchi del secondo piano dello stabile d'epoca. Interventi di pulitura consolidamento stuccatura e ripresa cromatica.

Lavori eseguiti su commissione della ditta DEMA Costruzioni S.rl., via Benozzo Gozzoli, 44 Roma.

2017

Roma, Via Labicana 42, condominio privato (palazzo d'epoca).

Restauro dei due prospetti del fabbricato (Via Labicana e Via Iside), e finitura con tinte a calce in finto travertino; restauro



Claudia Riolino

dei fregi delle finestre. Interventi di pulitura, consolidamento, rifacimento delle parti mancante con inserimento di perni in acciaio e vetroresina.

Lavoro eseguito su commissione della ditta
L'Ancora Costruzioni S.r.l., con Sede in Roma, alla
Via S. Marino 21.

2016

Roma, P.zza Dante, ex Palazzo delle Poste (Cassa Deposito e Prestiti), ora della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Distacco di frammento di mosaico di epoca romana e collocazione temporanea su nuovo supporto Alveolam.

Su commissione della Cooperativa Muratori &
Cementisti C.M.C., con Sede in Ravenna, alla Via
Trieste 76.

2015-2016

L'Aquila, ultimazione restauri Aggregato "Signorini Corsi" (sito tra le vie Patini, Marelli, Tre Marie, e Piazza Machilone).

Elementi in stucco, materiale lapideo e dipinti murali.

Specifica degli interventi:

elementi in stucco, pulitura, consolidamento, stuccatura con malta lavorata sul posto, calchi, scialbi, equilibratura cromatica.

Materiale Lapideo:

pulitura, ripristino di scaglie e frammenti, smontaggio e rimontaggio di parti fuori squadra (a seguito del sisma

06/04/2009), stuccature, equilibratura cromatica e protettivo



Claudia Riolino

finale.

Dipinti Murali:

interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura,
integrazione pittorica.

su commissione della Ditta “Aquila 2 Scarl.”.

2014

L’Aquila, Basilica di San Bernardino, restauro delle parti
lapidee, stucchi dorati e monocromi ed integrazioni
pittoriche.

Specifica degli interventi:

Stucchi dorati

Pulitura, consolidamento, stuccatura con malta
lavorata sul posto e calchi, integrazioni pittoriche e dorature.

Stucchi monocromi: pulitura, consolidamento, stuccatura con malta
lavorata sul posto e calchi ed equilibratura cromatica.

Materiale lapideo(facciata e interno)

Pulitura, ripristino di scaglie e frammenti;
smontaggio e rimontaggio di parti fuori squadra (a seguito del
sisma del 06/04/2009); stuccature, equilibratura cromatica e
protettivo finale.

Su commissione della ditta San Bernardino S.C.A.R.L..

2014

L’Aquila, Via Patini Marelli e Via Tre Marie - Aggregato “Signorini Corsi”.

Elementi in stucco e materiale lapideo.

Interventi di restauro: pulitura, consolidamento, stuccatura e



Claudia Riolino

scialbo.

Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..

2014

Roma, Corso Vittorio Emanuele, "Palazzo Picchi", soffitti a tempera. Indagini strutturali e restauro dei soffitti a tempera su struttura a canne. Interventi di restauro: pulitura, stuccatura e reintegro pittorico.

Su commissione della Ditta SCR S.r.l..

2013

Roma, Via del Clementino, Palazzo "Maffei Borghese", restauro degli elementi architettonici in stucco e materiale lapideo delle facciate interne. Interventi di restauro: pulitura, stuccatura, consolidamento e scialbo a calce.

Su commissione della LIS S.r.l.

2012

L'Aquila, Loc. Vasche di Pianola, Via Padre Sisto Centi, 9 "Borgo Rivera" - Restauro degli elementi in pietra, pulitura, stuccatura, protettivo finale; Operazione di distacco di una porzione dell'affresco, e ricollocazione su supporto per successiva ricollocazione su parete nuova (la vecchia era stata danneggiata dal sisma del 06/04/2009), quindi rimozione della velinatura, pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..

2012

L'Aquila, Castello Rivera, Restauro delle decorazioni a tempera e del materiale lapideo. Interventi: pulitura, consolidamento, stuccatura, integrazioni pittoriche, protezione finale.

Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..



Claudia Riolino

- 2012 Roma, Via di Ripetta n. 141, restauro degli elementi architettonici della facciata, pulitura, stuccatura e scialbo finale.
Su commissione della Ditta SCR S.r.l.
- 2012 Inizia a lavorare come ditta individuale.
- 2010 Monza “Villa Fossati Lamperti” Sede della Prefettura, Restauro degli affreschi. Interventi di descialbo, pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.
In collaborazione con la ditta Monza S.c.a.r.l.
- 2009-2011 Restauro materiale lapideo condominio palazzo Scapucci, via dell’Orso, Roma. Interventi di pulitura, stuccatura, integrazione delle parti mancanti con malta lavorata sul posto e calchi.
In collaborazione con la ditta SCR S.r.l..
- 2009 Roma, Palazzo Picchi, C.so Vittorio Emanuele 154, restauro degli stucchi, calchi e marmi presso Palazzo Picchi. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.
In collaborazione con la ditta SCR S.r.l..
- 2009 Restauro materiale lapideo presso l’immobile sito in via Campo Marzio, n.ro 34, Roma presso la sede del Consolato



Claudia Riolino

Spagnolo. Interventi di pulitura e stuccatura.

In collaborazione con la C.SA.C. S.r.l.

2009

Restauro materiale lapideo presso il palazzo sito in via Ludovisi, n.ro 45, Roma. Interventi di pulitura.

In collaborazione con la Cogeco 7 S.r.l

2009

Restauro decorazioni murali presso il palazzo sito via Ludovisi, n. 45, Roma. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la Cogeco 7 S.r.l

2009

Restauro del quadro a tempera "Architettura" n. inv. 00046, proprietà del Senato della Repubblica, ufficio per la Conservazione e lo sviluppo del patrimonio artistico. Interventi di foderatura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

2008

Restauro materiale lapideo e soffitti lignei presso il palazzo proprietà Opera Pia Stabilimenti Spagnoli sito a Roma in via Giulia, 91.

Interventi di pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la ditta C.SA.C. S.r.l..

2008

Restauro decorazioni a tempera presso Palazzo Montecitorio a Roma. Intervento di reintegrazione pittorica.



Claudia Riolino

In collaborazione con la ditta Picalarga S.r.l.

2007 Restauro della facciata di palazzo Albertoni Spinola sito in piazza Campitelli in Roma. Restauro del cornicione e del materiale lapideo.
Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, rifacimento in calco di bassorilievi e mensole del cornicione e scialbo finale.

In collaborazione con l'impresa SOVED S.r.l.

2007 Restauro materiale lapideo e decorazioni in finto legno presso il Collegio Spagnolo e la Chiesa di Monserrato sita in via di Monserrato in Roma.
Interventi di pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica.

In collaborazione con la ditta C.SAC. S.r.l.

2007 Restauro dei cornicioni in stucco e dei balconi in travertino del palazzo sito in piazza San Silvestro in Roma. Ordine di servizio n. 039 del 01/02/07 Interventi di consolidamento rifacimento e stuccatura.

In collaborazione con l'impresa Pasqualucci S.r.l.

2006 Restauro delle decorazioni a tempera della Galleria degli Eroi presso Palazzo Madama in collaborazione e con un contratto di consulenza tecnica con la Domus Operae via della Martinica, 69 - 00121 Roma. Interventi di consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.



Claudia Riolino

- 2006 Roma, C.so Vittorio Emanuele II, Palazzo “Ruggeri Pigna”, affreschi del piano nobile dell’Alberti Cherubino. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. (Su commissione della Ditta Gamma S. n. c.).
- 2005 Roma, Museo delle Terme di Diocleziano, opere musive. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento, rimozione del cemento sul retro e posizionamento sul nuovo supporto in Aerolam® (Su commissione della Ditta Opus Progetti S.r.l.).
- 2005 Roma, Palazzo “Maffei Borghese”, decorazioni a tempera. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento e reintegro pittorico. (Su commissione della Ditta: Impresa Costruzioni Rosso S.r.l.).
- 2005 Roma, Palazzo del Quirinale, Lunga Manica, prospetto esterno su Via del Quirinale. Materiale lapideo ed elementi architettonici. Ripristino materiale lapideo, stucature e scialbo. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).
- 2004 Roma, Palazzo “Maffei Borghese” (Sede dell’Avvocatura Generale dello Stato), Restauro materiale lapideo delle facciate. Interventi di pulitura, stuccatura e protettivo finale. (In subappalto dall’Impresa Costruzioni Rosso S.r.l.)
- 2004 Roma, Basilica di Sant’Agostino, scultura marmorea “Madonna del Parto”, Interventi di pulitura. (Su commissione della ditta Anemone di Anemone Dino e C. s.n.c.).



Claudia Riolino

- 2004 Roma, Basilica di Sant'Agostino, lesene. Interventi di pulitura e consolidamento.
Su commissione della ditta Anemone di Anemone Dino e C. s.n.c..
- 2004 Roma, Palazzo Koch, materiale litoide basamento in marmo. Interventi di stuccatura e reintegrazione a finto marmo.
Su commissione della ditta SCR S.r.l..
- 2004 Roma, Palazzo "Negroni Caffarelli" Via dei Condotti 61, affreschi. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento e reintegrazione pittorica.
Su commissione della ditta EDIL ARS S.r.l..
- 2004 Roma, Palazzo Cenci, Stratigrafie e relazione tecnica presso Palazzo Cenci in Roma.
Su commissione della ditta EDIL ARS S.r.l..
- 2004 Roma, Senato della Repubblica, restauro materiale litoide e scialbo di intonaci.
Su commissione della ditta SCR S.r.l..
- 2004 Gaeta, Monastero di Santa Caterina, intonaci ed affreschi. Stratigrafie e relazione tecnica.
Su commissione della ditta Donati S.p.a..
- 2004 Roma, C.so Vi. Emanuele 294, palazzo CRAL Telecom Italia S.p.a.. Progetto per il recupero delle decorazioni a tempera ubicate nello stabile. Stratigrafie e relazione tecnica.



Claudia Riolino

Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2004 Roma, Palazzo Carpegna, Senato della Repubblica, facciate in materiale lapideo. Interventi di stuccatura e scialbaturaequilibratura finale.

Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, "Cratere Colossale". Restauro del materiale lapideo. Interventi di pulitura, rimozione di strati di calcare, consolidamento, stuccatura, ricostruzione delle parti mancanti, consolidamento e protettivo finale.

Su commissione della ditta Elia S.r.l..

2003 Roma, Senato della Repubblica, Torre de' Crescenzi, materiale lapideo e laterizio. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e protettivo finale.

Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Eur, Palazzo della Civiltà del Lavoro, sculture antropomorfe in materiale lapideo, Interventi di equilibratura cromatica/velatura delle statue in marmo.

Su commissione della ditta Pellicoat.

2003 Roma Palazzo Koch, Salone Centrale della Banca d'Italia, materiale lapideo. Interventi di consolidamento ed stuccatura.



Claudia Riolino

Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma Palazzo Koch, Sala Emeroteca della Banca d'Italia, decorazioni pittoriche a tempera. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento e reintegrazione pittorica.

Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma Palazzo Koch, sala Emeroteca della Banca d'Italia, soffitto con decorazioni a stucco. Interventi di pulitura, stuccatura, ricostruzione delle parti mancanti, scialbatura e velatura.

Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Palazzo Koch, Scala Serena. Interventi di pulitura, stuccatura e protettivo finale.

Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Palazzo de' Crescenzi, le tre facciate. Interventi di consolidamento, stuccatura, reintegrazione delle parti mancanti degli elementi a stucco, pulitura e stuccatura degli elementi lapidei.

Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Palazzo Koch, cornice in rame presso la sede centrale della Banca d'Italia. Intervento di pulitura e ritocco.

Su commissione della ditta SCR S.r.l..



Claudia Riolino

- 2003 Roma Palazzo Koch, soffitto in carta da spolvero con decorazione pittorica a tempera. Intervento di ritocco pittorico.
Commissionato dalla ditta SCR S.r.l..
- 2003 Roma, Palazzo Koch, Salone Rosa, decorazioni a stucco. Interventi di consolidamento, stuccatura e scialbatura.
Commissionato dalla la ditta SCR S.r.l.
- 2002 Noepoli (PZ), Chiesa Madre, bassorilievo lapideo, intervento di restauro.
Commissionato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Potenza.
- 2002 Roma, Palazzo Sant'Agostino, restauro soffitti lignei. Interventi di consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.
Su commissione della ditta Merolla Costruzioni S.R.L.
- 2002 Roma, Palazzo del Quirinale, Rimessa delle Carrozze, soffitti a tempera e scialbo a calce. Interventi di restauro dei soffitti a tempera, preconsolidamento, pulitura, consolidamento, stuccature, ripresa pittorica e scialbo con tinta a calce.



Claudia Riolino

Su commissione della ditta Rossano Pizzinelli.

2002 Roma, Via Salita dei Parioli, residenza dell'Ambasciatore Australiano.
Restauro dei mobili.

2001 Roma, Colle Capitolino. Restauro capitello sito nel Colle Capitolino.
Su commissione della Sovrintendenza Comunale
Direttore di Lavori: D.ssa A.Mura Sommella.

2001 Restauro delle lesene e dei tori ubicate al pianterreno di
Palazzo Besso (Roma). Interventi di sverniciatura, pulitura,
consolidamento, stuccature, ripresa pittorica.
Su commissione della ditta Rossano Pizzinelli.

2001 Roma, Via delle Zoccolette. Palazzo privato. Restauro degli affreschi e
stucchi in via delle Zoccolette. Interventi di ritocco pittorico
sugli affreschi e velatura degli stucchi.
Su commissione privata.

2001 Roma, Colle Capitolino, Palazzo Caffarelli. Restauro del pavimento a
mosaico. Interventi di consolidamento, stuccature.

Su commissione del Comune di Roma in
collaborazione con la ditta De Rossi.

Direttore dei lavori: Ing. Ruggieri,
dipartimento XII, IV U. O. Servizio II Edilizia
Monumentale.

2001 Lavoro di consulenza per l'esecuzione dell'intonaco colorato
Largo Leo Longanesi 9, Sc. D, 00142-Roma - CF.: RLN CLD 67C59H501R, P.IVA: 11815021008



Claudia Riolino

della Rupe Tarpea sita nel Colle Capitolino.

Su commissione del Comune di Roma in collaborazione con la ditta De Rossi.

Direttore dei lavori: Ing. Ruggieri,
dipartimento XII, IV U. O. Servizio II Edilizia
Monumentale.

2001-2011 Inizio dell'attività di collaborazione con la Soc. Coop. ARKO'
Restauro Conservativo A.R.L., in qualità di socio lavoratore.

2000 Roma, San Sebastiano Fuori le Mura, Cappella di San
Sebastiano. Collaborazione nel restauro del materiale lapideo
e delle decorazioni murali.

Direzione dell Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri
S.r.l.).

2000 Roma, Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, stucchi della navata
centrale. Collaborazione nel restauro. Interventi di pulitura,
consolidamento, stuccatura e scialbatura.

Direzione delle Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri
S.r.l..

1999 Roma, Grand Regis Hotel (ex Grand Hotel), Sale Ritz e Danieli,
dipinti murali e decorazioni. Collaborazione nel restauro delle
decorazioni con interventi di pulitura, consolidamento,
stuccature e reintegro pittorico.

Direzione delle Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri
S.r.l..



Claudia Riolino

- 1999 Roma, Chiesa della Maddalena. Affreschi e coro ligneo. Collaborazione nel restauro degli affreschi, interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica; coro ligneo: intervento di pulitura chimica e meccanica, consolidamento, stuccatura, reintegrazioni cromatiche a colore e doratura.
Direzione delle Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l..
- 1998-1999 Roma, Chiesa di san Gregorio al Celio, Cappella Bizantina. Affreschi e materiali lapidei. Collaborazione negli interventi di restauro, pulitura con mezzi chimici e meccanici, stuccatura, consolidamento, reintegro pittorico e realizzazione di decorazioni in finto marmo.
Direzione delle Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l..
- 1998 Roma, Chiesa di San Sebastiano Fuori le Mura, Scultura lignea (crocifisso). Collaborazione nel restauro, pulitura con mezzi chimici e meccanici, stuccatura, consolidamento e reintegro pittorico, in particolare dell'incarnato del Cristo.
Direzione delle Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l..
- 1996-1998 Roma, attività di laboratorio. Esecuzione di lavori di restauro su diverse tipologie di opere: tele, tavole, pale d'altare, carri processionali, sculture lignee.
Direzione delle Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l..



Claudia Riolino

- 1996 Sassari, Chiesa di Santa Maria in Gerusalemme, sculture lignee. Collaborazione per gli interventi di pulitura con mezzi chimici e meccanici di precisione, consolidamento, stuccatura e reintegro pittorico.
Direzione delle Ditte C&R S.r.l. e Studio Restauri S.r.l..
- 1995-1996 Orosei (NU), Chiesa di Sant'Antonio Abate. Collaborazione nel restauro degli affreschi. Interventi di pulitura con mezzi chimici e meccanici di precisione, consolidamento, stuccatura e reintegro pittorico.
Direzione della Ditta Studio Restauri S.r.l..
- 1994 Roma, Palazzo Pallavicini, Casino delle Muse, affreschi di Orazio Gentileschi. Collaborazione negli interventi di pulitura chimica e meccanica, consolidamenti, stuccatura e reintegrazione pittorica.
Direzione della Ditta Studio Restauri S.r.l..
- 1992 Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Stucchi della Farnesina. Assunzione per il restauro degli Stucchi della Farnesina. Interventi di pulitura, consolidamento e posa in opera di nuovi supporti.
Direzione della Ditta Mario Picchi-Donatella Fagioli.
- 1991 Roma, Palazzo Altemps. Assunzione per il restauro dei soffitti



Claudia Riolino

lignei. Interventi di pulitura chimica e meccanica (descialbi), consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

Direzione della Ditta Mario Picchi-Donatella Fagioli.

1991 Cerveteri (RM), Necropoli Etrusca. Collaborazione nel restauro dei mosaici pavimentali. Interventi di consolidamento e posa in opera dei nuovi supporti.

1990/91 Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano. Collaborazione nel restauro dei mosaici di epoca romana. Interventi di smantellamento dei supporti in cemento armato, mediante mezzi a percussione e di precisione, stuccatura e posa in opera di nuovi supporti a “nido d’ape”.

Direzione Ditta Consorzio Erre.

1990 Roma, Via Santa Maria dell’Anima, esecuzione ex novo di mosaico pavimentale nel locale “Ruby Rosa”. Preparazione del supporto, del disegno e assemblaggio delle tessere musive.

1989 Fiuggi (FR), Palazzo della Fonte di Fiuggi. Collaborazione nel restauro delle pitture murali della facciata del Palazzo delle Fonte. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

Direzione della Ditta Silvia Cerio).

1989 Fiuggi (FR), Palazzo della Fonte di Fiuggi. Collaborazione nel restauro di stucchi. Interventi di pulitura chimica e meccanica consolidamenti, stuccatura e reintegrazione pittorica.



Claudia Riolino

Direzione della Ditta Silvia Cerio.

1989 Roma, Fontana del Moro (P.zza Navona). Collaborazione nel restauro di materiale lapidei. Interventi di pulitura, rimozione con strumenti meccanici di strati sovrapposti di vario spessore di calcaree.

Direzione della Ditta Silvia Cerio.

1989 Roma, Palazzo Colonna, dipinti murali. Collaborazione negli interventi di pulitura, consolidamenti stuccature e reintegrazioni pittoriche.

Direzione della Ditta Silvia Cerio.

1988 Roma, Museo Nazionale Romano, collaborazione nel restauro dei mosaici pavimentali. Pulitura chimica e meccanica con mezzi di precisione, consolidamenti, stuccature mimetiche e revisione cromatica.

1988 Roma, collaborazione nel restauro dell'Arco di Giano, interventi di stuccatura.

Direzione della Ditta Consorzio Tecni.Re.Co..

1988 Roma, Palazzo Altemps, collaborazione nel restauro degli stucchi della torretta, interventi di pulitura e consolidamento.

Direzione Ditta Consorzio Tecni.Re.Co..

1986-1988 Roma, Soprintendenza Archeologica di Roma, Museo delle Terme di Diocleziano e Museo Nazionale Romano, esperienza



Claudia Riolino

su materiali lapidei e musivi. Interventi conservativi su
particolari opere: Discobolo di Mirone, Tarsie di Giunio Basso.