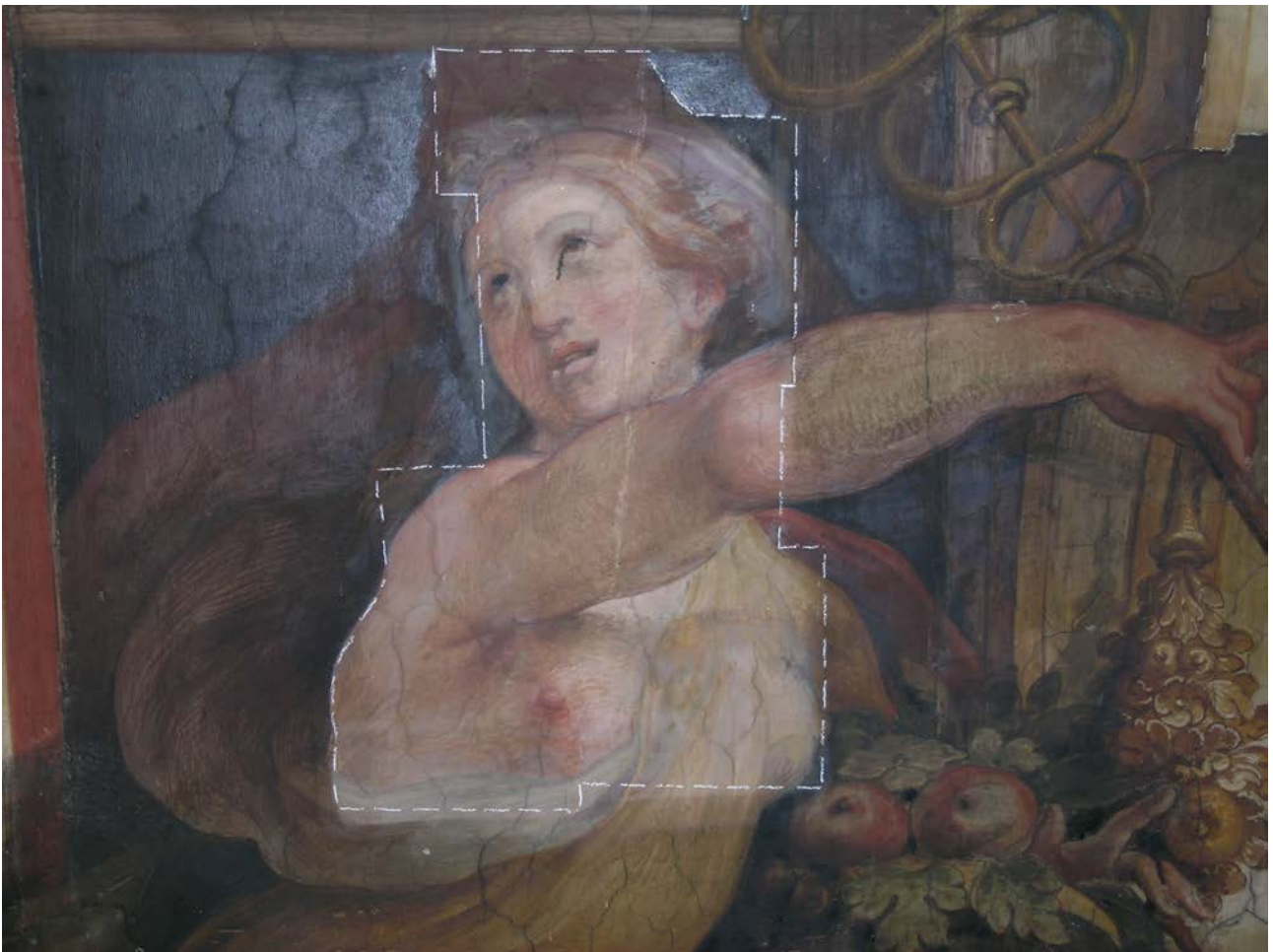


D.ssa Ana Julia Gallinal Gòmez

Curriculum vitae



DATI PERSONALI



Nome e cognome: Ana Julia Gallinal Gòmez.
Luogo e data di nascita: Villaviciosa, Asturias, (Spagna), il 28.4.1970
Nazionalità: Spagnola
Codice Fiscale: GLL NJL 70D 68Z 131W
Partita IVA: 11815001000

CONTATTI

Domicilio: Via Adolfo Ravà, 50 – sc. E int.23 - 00142 - Roma
Telefono: 333.6348248
E-mail: ana.gallinal@gmail.com
PEC: anajulia.gallinalgomez@pec.it

TITOLI ED ABILITAZIONI PROFESSIONALI

2019 Iscrizione all'elenco degli abilitati all'esercizio della professione di restauratore di beni culturali ex Art. 182 Dlgs 42/2004 (aggiornato al 26/09/2019), per i settori 1 e 2.

FORMAZIONE ACCADEMICA

Luglio 1988 Consegue il diploma di Licenza Media Superiore (Titulo de Bachiller), indirizzo letterario, presso l'Instituto Nacional de Bachillerato, Villaviciosa, Asturias (Spagna).

Giugno 1992 Vincitrice del concorso all'interno del progetto ERASMUS per svolgere il V anno di studi universitari presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Pisa (Facoltà di Conservazione dei Beni culturali)

Giugno 1994 Laureata in Geografia e Storia, indirizzo Storia dell'Arte, presso l'Università di Oviedo (Spagna).

Giugno 1998 Riconoscimento del titolo accademico conseguito in Spagna come equipollente alla laurea in Lettere presso l'Università degli studi di Roma Tre.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

Ottobre 1993-Aprile 1994 Consegue il certificato degli studi inerenti al Corso di Specializzazione in Museologia presso l'Università Internazionale dell'Arte, Firenze.

- Ottobre 1993-Aprile 1994 Consegue il certificato degli studi inerenti al Corso di Specializzazione in Critica d'Arte presso l'Università Internazionale dell'Arte, Firenze.
- Maggio 1994 Consegue l'attestato di qualifica professionale, rilasciato dalla Regione Toscana, di Tecnico Gestore di Musei e Pinacoteche.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2020 Guidonia Montecelio (RM), Chiesa di S. Giovanni Evangelista, Cappella della Madonna. Restauro dei dipinti murali e delle cornici dorate; interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, equilibratura cromatica. Lavoro eseguito su commissione della Parrocchia di San Giovanni Evangelista.
- 2020 Roma, scuola Cadlolo, via della Rondinella n.2. Restauro degli elementi decorativi. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, rifacimento delle parti mancanti, tinteggiatura. Lavoro eseguito su commissione della ditta Dema Costruzioni s.r.l. con sede in Roma, via Benozzo Gozzoli, 44.
- 2020 Roma, Santa Maria delle Fornaci, 30. Restauro stucchi. Interventi di descialbo, consolidamento e reintegrazione pittorica. Lavoro eseguito su commissione della ditta Dema Costruzioni s.r.l. con sede in Roma, via Benozzo Gozzoli, 44.

- 2019 Roma, via Frattina, 62, stabile di proprietà degli Stabilimenti Pii Regi Spagnoli - Opera Pia Enti Morali. Restauro dello stemma di fine '600. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. Lavori eseguiti su commissione della ditta Grazioli SRL, con sede in Roma, via di Panico, 16.
- 2019 Roma, Palazzo Barberini (sale site nell'ala nord). Restauro dipinti murali. Interventi di fissaggio, consolidamento e reintegrazione pittorica. Lavoro eseguito su commissione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e per il Turismo - Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini e Galleria Corsini.
- 2019 Roma, via Degli Spagnoli, 91, stabile di proprietà degli Stabilimenti Pii Regi Spagnoli - Opera Pia Enti Morali. Restauro dello stemma di fine '600. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. Lavori eseguiti su commissione della ditta Grazioli SRL, con sede in Roma, via di Panico, 16.
- 2019 Roma, Via Conte Rosso, 24 – stabile privato. Restauro delle due aquile in malta cementizia ubicate al di sotto delle due balconate angolari del piano nobile. Interventi di descialbo, consolidamento e stuccatura. Lavoro eseguito su commissione della ditta L'Ancora Costruzioni S.r.l., con Sede in Roma, alla Via S. Marino 21.
- 2018-2019 Roma, Piazza Navona, 101 – appartamento sito al I piano dello stabile di proprietà degli Stabilimenti Pii Regi Spagnoli-Opera Pia-Ente Morale. Restauro dei dipinti murali (epoca fine '600 inizio '700). Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e ripresa cromatica. Lavori

eseguiti su commissione degli Stabilimenti Pii Regi Spagnoli – Opera Pia – ente Morale, con sede in Roma, Piazza Spagna, 56.

- 2018 Roma, Piazza Sidney Sonnino, 44 - Collegio di S. Cisogono. Restauro dei dipinti murali e degli stucchi del secondo piano dello stabile d'epoca. Interventi di pulitura consolidamento stuccatura e ripresa cromatica. Lavori eseguiti su commissione della ditta DEMA Costruzioni S.r.l., via Benozzo Gozzoli, 44 Roma.
- 2017 Roma, Via Labicana 42, condominio privato (palazzo d'epoca). Restauro dei due prospetti del fabbricato (Via Labicana e Via Iside), e finitura con tinte a calce in finto travertino; restauro dei fregi delle finestre. Interventi di pulitura, consolidamento, rifacimento delle parti mancante con inserimento di perni in acciaio e vetroresina. Lavoro eseguito su commissione della ditta L'Ancora Costruzioni S.r.l., con Sede in Roma, alla Via S. Marino 21.
- 2016 Roma, P.zza Dante, ex Palazzo delle Poste (Cassa Deposito e Prestiti), ora della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Distacco di frammento di mosaico di epoca romana e collocazione temporanea su nuovo supporto Alveolam. Su commissione della Cooperativa Muratori & Cementisti C.M.C., con Sede in Ravenna, alla Via Trieste 76.
- 2015-2016 L'Aquila, ultimazione restauri Aggregato "Signorini Corsi" (sito tra le vie Patini, Marelli, Tre Marie, e Piazza Machilone). Elementi in stucco, materiale lapideo e dipinti murali. Specifica degli interventi:

Elementi in stucco: pulitura, consolidamento, stuccatura con malta lavorata sul posto, calchi, scialbi, equilibratura cromatica.

Materiale Lapideo: pulitura, ripristino di scaglie e frammenti, smontaggio e rimontaggio di parti fuori squadra (a seguito del sisma 06/04/2009), stuccature, equilibratura cromatica e protettivo finale.

Dipinti Murali: interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, integrazione pittorica.

Su commissione della Ditta "Aquila 2 Scarl."

2014

L'Aquila, Basilica di San Bernardino, restauro delle parti lapidee, stucchi dorati e monocromi ed integrazioni pittoriche. Specifica degli interventi:

Stucchi dorati: pulitura, consolidamento, stuccatura con malta lavorata sul posto e calchi, integrazioni pittoriche e dorature.

Stucchi monocromi: pulitura, consolidamento, stuccatura con malta lavorata sul posto e calchi ed equilibratura cromatica.

Materiale lapideo (facciata e interno): pulitura, ripristino di scaglie e frammenti; smontaggio e rimontaggio di parti fuori squadra (a seguito del sisma del 06/04/2009); stuccature, equilibratura cromatica e protettivo finale.

Su commissione della ditta San Bernardino S.C.A.R.L..

2014

L'Aquila, Via Patini Marelli e Via Tre Marie - Aggregato "Signorini Corsi". Elementi in stucco e materiale lapideo. Interventi di restauro: pulitura, consolidamento, stuccatura e scialbo. Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..

- 2014 Roma, Corso Vittorio Emanuele, "Palazzo Picchi", soffitti a tempera. Indagini strutturali e restauro dei soffitti a tempera su struttura a canne. Interventi di restauro: pulitura, stuccatura e reintegro pittorico. Su commissione della Ditta SCR S.r.l.
- 2013 Roma, Via del Clementino, Palazzo "Maffei Borghese", restauro degli elementi architettonici in stucco e materiale lapideo delle facciate interne. Interventi di restauro: pulitura, stuccatura, consolidamento e scialbo a calce. Su commissione della LIS S.r.l.
- 2012 L'Aquila, Loc. Vasche di Pianola, Via Padre Sisto Centi, 9 "Borgo Rivera" - Restauro degli elementi in pietra, pulitura, stuccatura, protettivo finale; Operazione di distacco di una porzione dell'affresco, e ricollocazione su supporto per successiva ricollocazione su parete nuova (la vecchia era stata danneggiata dal sisma del 06/04/2009), quindi rimozione della velinatura, pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..
- 2012 L'Aquila, Castello Rivera, Restauro delle decorazioni a tempera e del materiale lapideo. Interventi: pulitura, consolidamento, stuccatura, integrazioni pittoriche, protezione finale. Su commissione della ditta Aquila 2 S.C.A.R.L..
- 2012 Roma, Via di Ripetta n. 141, restauro degli elementi architettonici della facciata, pulitura, stuccatura e scialbo finale. Su commissione della Ditta SCR S.r.l.
- 2012 Inizia a lavorare come ditta individuale.

- 2010 Monza "Villa Fossati Lamperti" Sede della Prefettura, Restauro degli affreschi. Interventi di descialbo, pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. In collaborazione con la ditta Monza S.c.a.r.l.
- 2009-2011 Restauro materiale lapideo condominio palazzo Scapucci, via dell'Orso, Roma. Interventi di pulitura, stuccatura, integrazione delle parti mancanti con malta lavorata sul posto e calchi. In collaborazione con la ditta SCR S.r.l..
- 2009 Roma, Palazzo Picchi, C.so Vittorio Emanuele 154, restauro degli stucchi, calchi e marmi presso Palazzo Picchi. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. In collaborazione con la ditta SCR S.r.l..
- 2009 Restauro materiale lapideo presso l'immobile sito in via Campo Marzio, n.ro 34, Roma presso la sede del Consolato Spagnolo. Interventi di pulitura e stuccatura. In collaborazione con la C.SA.C. S.r.l.
- 2009 Restauro materiale lapideo presso il palazzo sito in via Ludovisi, n.ro 45, Roma. Interventi di pulitura. In collaborazione con la Cogeco 7 S.r.l
- 2009 Restauro decorazioni murali presso il palazzo sito via Ludovisi, n. 45, Roma. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. In collaborazione con la Cogeco 7 S.r.l
- 2009 Restauro del quadro a tempera "Architettura" n. inv. 00046, proprietà del Senato della Repubblica, ufficio per la Conservazione e lo sviluppo del patrimonio artistico.

Interventi di foderatura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.

2008 Restauro materiale lapideo e soffitti lignei presso il palazzo proprietà Opera Pia Stabilimenti Spagnoli sito a Roma in via Giulia, 91. Interventi di pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica. In collaborazione con la ditta C.SA.C. S.r.l..

2008 Restauro decorazioni a tempera presso Palazzo Montecitorio a Roma. Intervento di reintegrazione pittorica. In collaborazione con la ditta Picalarga S.r.l.

2007 Restauro della facciata di palazzo Albertoni Spinola sito in piazza Campitelli in Roma. Restauro del cornicione e del materiale lapideo. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura, rifacimento in calco di bassorilievi e mensole del cornicione e scialbo finale. In collaborazione con l'impresa SOVED S.r.l.

2007 Restauro materiale lapideo e decorazioni in finto legno presso il Collegio Spagnolo e la Chiesa di Monserrato sita in via di Monserrato in Roma. Interventi di pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica. In collaborazione con la ditta C.SAC. S.r.l.

2007 Restauro dei cornicioni in stucco e dei balconi in travertino del palazzo sito in piazza San Silvestro in Roma. Ordine di servizio n. 039 del 01/02/07 Interventi di consolidamento rifacimento e stuccatura. In collaborazione con l'impresa Pasqualucci S.r.l.

- 2006 Restauro delle decorazioni a tempera della Galleria degli Eroi presso Palazzo Madama in collaborazione e con un contratto di consulenza tecnica con la Domus Operae via della Martinica, 69 - 00121 Roma. Interventi di consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.
- 2006 Roma, C.so Vittorio Emanuele II, Palazzo "Ruggeri Pigna", affreschi del piano nobile dell'Alberti Cherubino. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. (Su commissione della Ditta Gamma S. n. c.).
- 2005 Roma, Museo delle Terme di Diocleziano, opere musive. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento, rimozione del cemento sul retro e posizionamento sul nuovo supporto in Aerolam® (Su commissione della Ditta Opus Progetti S.r.l.).
- 2005 Roma, Palazzo "Maffei Borghese", decorazioni a tempera. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento e reintegro pittorico. (Su commissione della Ditta: Impresa Costruzioni Rosso S.r.l.).
- 2005 Roma, Palazzo del Quirinale, Lunga Manica, prospetto esterno su Via del Quirinale. Materiale lapideo ed elementi architettonici. Ripristino materiale lapideo, stucature e scialbo. (Su commissione della ditta SCR S.r.l.).
- 2004 Roma, Palazzo "Maffei Borghese" (Sede dell'Avvocatura Generale dello Stato), Restauro materiale lapideo delle facciate. Interventi di pulitura, stuccatura e protettivo

finale. (In subappalto dall'Impresa Costruzioni Rosso S.r.l.)

2004 Roma, Basilica di Sant'Agostino, scultura marmorea "Madonna del Parto", Interventi di pulitura. (Su commissione della ditta Anemone di Anemone Dino e C. s.n.c.).

2004 Roma, Basilica di Sant'Agostino, lesene. Interventi di pulitura e consolidamento. Su commissione della ditta Anemone di Anemone Dino e C. s.n.c..

2004 Roma, Palazzo Koch, materiale litoide basamento in marmo. Interventi di stuccatura e reintegrazione a finto marmo. Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2004 Roma, Palazzo "Negroni Caffarelli" Via dei Condotti 61, affreschi. Interventi di pulitura, stuccatura, consolidamento e reintegrazione pittorica. Su commissione della ditta EDIL ARS S.r.l..

2004 Roma, Palazzo Cenci, Stratigrafie e relazione tecnica presso Palazzo Cenci in Roma. Su commissione della ditta EDIL ARS S.r.l..

2004 Roma, Senato della Repubblica, restauro materiale litoide e scialbo di intonaci. Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2004 Gaeta, Monastero di Santa Caterina, intonaci ed affreschi. Stratigrafie e relazione tecnica. Su commissione della ditta Donati S.p.a..

- 2004 Roma, C.so Vi. Emanuele 294, palazzo CRAL Telecom Italia S.p.a.. Progetto per il recupero delle decorazioni a tempera ubicate nello stabile. Stratigrafie e relazione tecnica. Su commissione della ditta SCR S.r.l..
- 2004 Roma, Palazzo Carpegna, Senato della Repubblica, facciate in materiale lapideo. Interventi di stuccatura e scialbatura equilibratura finale. Su commissione della ditta SCR S.r.l..
- 2003 Roma, Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, "Cratere Colossale". Restauro del materiale lapideo. Interventi di pulitura, rimozione di strati di calcare, consolidamento, stuccatura, ricostruzione delle parti mancanti, consolidamento e protettivo finale. Su commissione della ditta Elia S.r.l..
- 2003 Roma, Senato della Repubblica, Torre de' Crescenzi, materiale lapideo e laterizio. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e protettivo finale. Su commissione della ditta SCR S.r.l..
- 2003 Roma, Eur, Palazzo della Civiltà del Lavoro, sculture antropomorfe in materiale lapideo, Interventi di equilibratura cromatica/velatura delle statue in marmo. Su commissione della ditta Pellicoat.
- 2003 Roma Palazzo Koch, Salone Centrale della Banca d'Italia, materiale lapideo. Interventi di consolidamento ed stuccatura. Su commissione della ditta SCR S.r.l..
- 2003 Roma Palazzo Koch, Sala Emeroteca della Banca d'Italia, decorazioni pittoriche a tempera. Interventi di pulitura,

stuccatura, consolidamento e reintegrazione pittorica. Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma Palazzo Koch, sala Emeroteca della Banca d'Italia, soffitto con decorazioni a stucco. Interventi di pulitura, stuccatura, ricostruzione delle parti mancanti, scialbatura e velatura. Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Palazzo Koch, Scala Serena. Interventi di pulitura, stuccatura e protettivo finale. Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Palazzo de' Crescenzi, le tre facciate. Interventi di consolidamento, stuccatura, reintegrazione delle parti mancanti degli elementi a stucco, pulitura e stuccatura degli elementi lapidei. Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Palazzo Koch, cornice in rame presso la sede centrale della Banca d'Italia. Intervento di pulitura e ritocco. Su commissione della ditta SCR S.r.l..

2003 Roma Palazzo Koch, soffitto in carta da spolvero con decorazione pittorica a tempera. Intervento di ritocco pittorico. Commissionato dalla ditta SCR S.r.l..

2003 Roma, Palazzo Koch, Salone Rosa, decorazioni a stucco. Interventi di consolidamento, stuccatura e scialbatura. Commissionato dalla la ditta SCR S.r.l.

2002 Noepoli (PZ), Chiesa Madre, bassorilievo lapideo, intervento di restauro. Commissionato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Potenza.

- 2002 Roma, Palazzo Sant'Agostino, restauro soffitti lignei. Interventi di consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica. Su commissione della ditta Merolla Costruzioni S.R.L.
- 2002 Roma, Palazzo del Quirinale, Rimessa delle Carrozze, soffitti a tempera e scialbo a calce. Interventi di restauro dei soffitti a tempera, preconsolidamento, pulitura, consolidamento, stuccature, ripresa pittorica e scialbo con tinta a calce. Su commissione della ditta Rossano Pizzinelli.
- 2002 Roma, Via Salita dei Parioli, residenza dell'Ambasciatore Australiano. Restauro dei mobili.
- 2001 Roma, Colle Capitolino. Restauro capitello sito nel Colle Capitolino. Su commissione della Sovrintendenza Comunale Direttore di Lavori: D.ssa A.Mura Sommella.
- 2001 Restauro delle lesene e dei tori ubicate al pianterreno di Palazzo Besso (Roma). Interventi di sverniciatura, pulitura, consolidamento, stuccature, ripresa pittorica. Su commissione della ditta Rossano Pizzinelli.
- 2001 Roma, Via delle Zoccolette. Palazzo privato. Restauro degli affreschi e stucchi in via delle Zoccolette. Interventi di ritocco pittorico sugli affreschi e velatura degli stucchi. Su commissione privata.
- 2001 Roma, Colle Capitolino, Palazzo Caffarelli. Restauro del pavimento a mosaico. Interventi di consolidamento, stuccature. Su commissione del Comune di Roma in

collaborazione con la ditta De Rossi. Direttore dei lavori: Ing. Ruggieri, dipartimento XII, IV U. O. Servizio II Edilizia Monumentale.

2001 Lavoro di consulenza per l'esecuzione dell'intonaco colorato della Rupe Tarpea sita nel Colle Capitolino. Su commissione del Comune di Roma in collaborazione con la ditta De Rossi. Direttore dei lavori: Ing. Ruggieri, dipartimento XII, IV U. O. Servizio II Edilizia Monumentale.

2001-2011 Inizio dell'attività di collaborazione con la Soc. Coop. ARKO' Restauro Conservativo A.R.L., in qualità di Socio lavoratore.

2001 Interventi di restauro presso il Tabularium (Roma) su commissione del Comune di Roma nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA.

2001 Restauro dell'Arce Capitolina (Roma) su commissione del Comune di Roma nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA. Documentazione grafica.

2001 Restauro di Casa Tarpea (Roma) su commissione del Comune di Roma nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA. Direttore dei lavori: ing. Ruggieri. Interventi di pulitura, stuccature, ricostruzioni delle parti mancanti dei rilievi in terracotta del tempio e tinteggiatura.

- 2000 Sistemazione della salita di Monte Tarpeo nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA. Rifacimento degli intonaci, stuccatura delle parti in tufo e tinteggiatura.
- 2000 Restauro della facciata della Protomoteca in Campidoglio (Roma) su commissione del Comune di Roma nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di consolidamento, stuccature, ripristino degli stucchi e tinteggiatura.
- 2000 Restauro dell'Avvocatura in Campidoglio (Roma) su commissione del Comune di Roma nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di consolidamento, stuccature e tinteggiatura.
- 2000 Restauro della facciata della Tesoreria in Campidoglio (Roma) su commissione del Comune di Roma nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di consolidamento, stuccature e tinteggiatura.

- 2000 Restauro della Fontana dell'Acqua Marcia in Campidoglio (Roma) su commissione del Comune di Roma nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di pulitura e stuccature.
- 2000 Restauro della Fontana di Villa Caffarelli (Roma) su commissione del Comune di Roma nell'ambito della manutenzione del Colle Capitolino come responsabile dei restauri presso la Donati SPA. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di pulitura e stuccature.
- 1999 Restauro della Loggia del Vignola (Roma) su commissione del Comune di Roma. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccature e applicazione protettivo.
- 1999 Restauro della Galleria di Sisto IV presso Palazzo Senatorio in Roma su commissione del Comune di Roma. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccature.
- 1998 Restauro della facciata di Palazzo Senatorio (Roma). Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccature e tinteggiatura.
- 1997 Restauro di statue in marmo a villa Borghese come collaboratrice della ditta Liana Persichelli. Interventi di pulitura chimica e meccanica.

- 1997 Restauro di statua in marmo (Venere) dell'800 alla Galleria Nazionale di Arte Moderna come collaboratrice della ditta Paola Mastropasqua. Intervento di pulitura chimica e meccanica.
- 1997 Restauro di stucchi al museo Leone (Vercelli) come collaboratrice della restauratrice Maria Concetta Capua. Interventi di pulitura, stuccature.
- 1997 Assunzione con contratto a tempo indeterminato presso la Donati SPA.
- 1997 Restauro del Tabularium (Roma) su commissione del Comune di Roma. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccature dei diversi materiali costituenti la facciata e gli interni del edificio.
- 1997 Restauro del basamento in travertino del Tempio di Veiove (Roma) su commissione del Comune di Roma. Direttore dei lavori: Arch. Porfirio Ottolini. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccature, protettivo.
- 1996 Restauro degli affreschi del '300 della chiesa di San Nicola in Semestene (Sassari) raffiguranti la vita di San Nicola come collaboratrice della ditta Studio Restauri. Interventi di descialbo e consolidamento.

- 1996 Restauro delle lastre marmoree della Cappella del Vasari nella chiesa di San Pietro in Montorio in Roma come collaboratrice della ditta Studio Restauri. Interventi di ripulitura e ricostruzione delle lastre.
- 1996 Restauro di pitture murali presso la Banca Mediocredito in Roma come collaboratrice della ditta Studio Restauri. Interventi di ripulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.
- 1996 Restauro di sculture lignee presso il laboratorio di restauro in via G. Castelbolognese (Roma) come collaboratrice della ditta Studio Restauri. Interventi di pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione pittorica.
- 1995 Restauro dell'affresco LA PAZIENZA DI GIOBBE di Taddeo Gaddi come collaboratrice della ditta Studio Restauri su commissione della Sovrintendenza di Pisa. Intervento di pulitura.
- 1995 Realizzazione di calchi di diverse sculture del Museo dell'Opera del Duomo di Pisa su commissione della Sovrintendenza di Pisa come collaboratrice della ditta Studio Restauri.

- 1995 Restauro di un affresco (Natività del '400) appartenente a Villa Guinigi (Lucca) come collaboratrice della ditta Studio Restauri su commissione della Sovrintendenza di Pisa. Intervento di sostituzione del vecchio supporto e di reintegrazione pittorica.
- 1995 Restauro del ciclo di affreschi della chiesa di San Francesco in Sarzana come collaboratrice della ditta Studio Restauri. Interventi di sostituzione del vecchio supporto e di reintegrazione pittorica.
- 1994 Inizio dell'esperienza professionale presso la ditta Studio Restauri di G. Caponi & C. Srl, via degli Artigiani, Pisa.
- 1994 Restauro dell'affresco ARCA DI NOE' E DILUVIO di Piero di Puccio del Camposanto Monumentale di Pisa come collaboratrice della ditta Studio Restauri su commissione della Sovrintendenza di Pisa. Interventi di sostituzione del vecchio supporto e di reintegrazione pittorica.
- 1994 Restauro dell'affresco LA MORTE DI ABELE di Piero di Puccio del Camposanto Monumentale di Pisa come collaboratrice della ditta Studio Restauri su commissione della Sovrintendenza di Pisa. Interventi di sostituzione del vecchio supporto e di reintegrazione pittorica.

Ana Julia Gallinal Gòmez